

## I NUOVI LIBRI DELL'ANNO 2021

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Aa Vv</b>                         | <i>Che cos'è la transizione ecologica</i>                      |
| <b>Afan De Rivera Costanza</b>       | <i>L'ultima leonessa – La vita di Giulia Florio, mia madre</i> |
| <b>Agnello Hornby Simonetta</b>      | <i>Punto pieno</i>   |
| <b>Agus Milena</b>                   | <i>Un tempo gentile</i>  |
| <b>Alam Rumaan</b>                   | <i>Il mondo dietro di te</i>                                   |
| <b>Albinati Edoardo</b>              | <i>La scuola cattolica</i>                                     |
| <b>Amicarella D. – Sulla G.</b>      | <i>Fratelli sulla montagna</i>                                 |
| <b>Angela Alberto</b>                | <i>L'ultimo giorno di Roma – Viaggio nella città di Nerone</i> |
| <b>Ardito Stefano</b>                | <i>Everest – Una storia lunga 100 anni</i>                     |
| <b>Ardone Viola</b>                  | <i>La ricetta del cuore in subbuglio</i>                       |
| <b>Ardone Viola</b>                  | <i>Oliva Denaro</i>  |
| <b>Astafieff Katia</b>               | <i>Le incredibili avventure delle piante viaggiatrici</i>      |
| <b>Auci Stefania</b>                 | <i>L'inverno dei leoni – La saga dei Florio</i>                |
| <b>Babb Kent</b>                     | <i>Not a game – Storia di A. Iverson, il ribelle della Nba</i> |
| <b>Balzano Marco</b>                 | <i>Quando tornerà</i>  |
| <b>Barbeau-Lavalette Anais</b>       | <i>Suzanne – Una donna in fuga</i>                             |
| <b>Barbero Alessandro</b>            | <i>Alabama</i>   |
| <b>Baresi Franco</b>                 | <i>Libero di sognare</i>                                       |
| <b>Baricco Alessandro</b>            | <i>Oceano mare</i>   |
| <b>Barreau Nicolas</b>               | <i>Il tempo delle ciliegie</i>                                 |
| <b>Barrilã Domenico</b>              | <i>I superconnessi – Come la tecnologia influenza le menti</i> |
| <b>Basso Alice</b>                   | <i>Il grido della rosa</i>                                     |
| <b>Benedetto Xvi Papa</b>            | <i>Le omelie di Pentling</i>                                   |
| <b>Bernard Caroline</b>              | <i>La passione di Frida</i>                                    |
| <b>Blackhurst Jenny</b>              | <i>La figlia adottiva</i>                                      |
| <b>Bruck Edith</b>                   | <i>Il pane perduto</i>   |
| <b>Bucciantini M. - Marchisio C.</b> | <i>La storia della Juve in 50 ritratti</i>                     |
| <b>Buglioni F. - Perino A.</b>       | <i>60 attività Montessori in cucina</i>                        |
| <b>Burke A. - Higgins Clark M.</b>   | <i>Un respiro nella neve</i>                                   |
| <b>Butler Octavia E.</b>             | <i>Legami di sangue</i>  |
| <b>Calabresi Mario</b>               | <i>Quello che non ti dicono</i>                                |
| <b>Camilleri Andrea</b>              | <i>La luna di carta</i>  |
| <b>Camilleri Andrea</b>              | <i>La giostra degli scambi</i>                                 |
| <b>Caminito Giulia</b>               | <i>L'acqua del lago non è mai dolce</i>                        |
| <b>Capote Truman</b>                 | <i>Colazione da Tiffany</i>                                    |
| <b>Cappelletti F. – Rossi Paolo</b>  | <i>1982 – Il mio mitico mondiale</i>                           |
| <b>Cappuccio Ruggero</b>             | <i>Capolavoro d'amore</i>                                      |
| <b>Carboni Roberto</b>               | <i>Il giallo di villa Nebbia</i>                               |
| <b>Caria Enrico</b>                  | <i>Indagine su un mago senza testa</i>                         |
| <b>Carlotto Massimo</b>              | <i>E verrà un altro inverno</i>                                |
| <b>Carlotto Massimo</b>              | <i>Cristiani di Allah</i>                                      |
| <b>Carofiglio Gianrico</b>           | <i>La disciplina di Penelope</i>                               |
| <b>Carrera Alessandro</b>            | <i>La voce di Bob Dylan – Un racconto dall'America</i>         |
| <b>Carrère Emmanuel</b>              | <i>Yoga</i>  |
| <b>Carrisi Donato</b>                | <i>Io sono l'abisso</i>  |
| <b>Carrisi Donato</b>                | <i>L'uomo del labirinto</i>                                    |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Carrisi Donato</b>             | <i>La casa delle voci</i>  |
| <b>Carrisi Donato</b>             | <i>Il tribunale delle anime</i>  |
| <b>Cassar Scalia Cristina</b>     | <i>L'uomo del porto</i>  |
| <b>Child Lee</b>                  | <i>Punto di non ritorno</i>  |
| <b>Christie Agatha</b>            | <i>Trappola per topi</i>   |
| <b>Ciriello Marco</b>             | <i>Valentino Rossi, il tiranno gentile</i>                             |
| <b>Cognetti Paolo</b>             | <i>Senza mai arrivare in cima – Viaggio in Himalaya</i>                |
| <b>Colombini Chiara</b>           | <i>Anche i partigiani però...</i>                                      |
| <b>Connelly Michael</b>           | <i>Il lato oscuro dell'addio</i>                                       |
| <b>Connelly Michael</b>           | <i>La legge dell'innocenza</i>   |
| <b>Conte Giuseppe</b>             | <i>Dante in love</i>   |
| <b>Cooper Glenn</b>               | <i>Clean – Tabula rasa</i>   |
| <b>Corona Mauro</b>               | <i>Nel muro</i>  |
| <b>Costantini Roberto</b>         | <i>Anche le pulci prendono la tosse</i>                                |
| <b>Cournut Berengere</b>          | <i>Di pietra e d'osso</i>  |
| <b>Couto Mia</b>                  | <i>L'universo in un granello di sabbia</i>                             |
| <b>Da Costa Melissa</b>           | <i>I quaderni botanici di madame Lucie</i>                             |
| <b>Daas Fatima</b>                | <i>La più piccola</i>  |
| <b>Danese Silvio</b>              | <i>Intervista alla sposa</i>   |
| <b>Danieli Patrizia</b>           | <i>Che genere di stereotipi? - Pedagogia di genere a scuola</i>        |
| <b>Darã© Abi</b>                  | <i>La ladra di parole</i>  |
| <b>Daverio Philippe</b>           | <i>Il vizio della curiosità</i>  |
| <b>De Bellis S. – Fiorillo E.</b> | <i>Il diritto dei lupi</i>   |
| <b>De Cataldo Giancarlo</b>       | <i>Un cuore sleale</i>   |
| <b>De Cataldo Giancarlo</b>       | <i>Il suo freddo pianto – Un caso per Manrico Spinori</i>              |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>La condanna del sangue – La primavera del commissario Ricciardi</i> |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Cuccioli per i bastardi di Pizzofalcone</i>                         |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Le parole di Sara</i>   |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Una sirena a settembre</i>  |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Fiori per i bastardi di Pizzofalcone</i>                            |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Troppo freddo per settembre</i>                                     |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Vuoto – Per i bastardi di Pizzofalcone</i>                          |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Gelo per i bastardi di Pizzofalcone</i>                             |
| <b>De Giovanni Maurizio</b>       | <i>Angeli per i bastardi di Pizzofalcone</i>                           |
| <b>De Marchi Cesare</b>           | <i>L'inseguitore</i>   |
| <b>De Marchi Emilio</b>           | <i>Arabella</i>  |
| <b>De Silva Diego</b>             | <i>Le minime di Malinconico</i>  |
| <b>Deaver Jeffery</b>             | <i>Gli eletti</i>  |
| <b>Deaver Jeffery</b>             | <i>Il gioco del mai</i>  |
| <b>Deaver Jeffery</b>             | <i>Il visitatore notturno</i>  |
| <b>Delillo Don</b>                | <i>Il silenzio</i>   |
| <b>Di Cesare Donatella</b>        | <i>Il complotto al potere</i>  |
| <b>Di Paolo Paolo</b>             | <i>Svegliarsi negli anni venti</i>                                     |
| <b>Di Pietrantonio Donatella</b>  | <i>Borgo sud</i>   |
| <b>Dicker Joel</b>                | <i>Il libro dei Baltimore</i>  |
| <b>Dicker Joel</b>                | <i>La scomparsa di Stephanie Mailer</i>                                |
| <b>Diop David</b>                 | <i>Fratelli d'anima</i>  |
| <b>Donoghue Emma</b>              | <i>L'influenza delle stelle</i>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Ernaux Annie</b>                   | <i>L'evento</i>   |
| <b>Fellowes Jessica</b>               | <i>L'amica d'infanzia</i>   |
| <b>Fernbach Ph. - Sloman S.</b>       | <i>L'illusione della conoscenza – Perché non pensiamo mai da soli</i>   |
| <b>Figueres Ch. - Rivett Carnac T</b> | <i>Scegliere il futuro</i>  |
| <b>Francesco Papa</b>                 | <i>Fratelli tutti – Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale</i> |
| <b>Francesco Papa</b>                 | <i>Ero straniero e mi avete accolto</i>                                 |
| <b>Franzen Jonathan</b>               | <i>Crossroads</i>   |
| <b>Fratrus Tiziano</b>                | <i>Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio</i>                     |
| <b>Frugoni Chiara</b>                 | <i>Paure medievali – Epidemie, prodigi, fine del tempo</i>              |
| <b>Galbraith Robert</b>               | <i>Sangue inquieto</i>  |
| <b>Galimberti Umberto</b>             | <i>Il libro delle emozioni</i>  |
| <b>Gary Romain</b>                    | <i>La vita davanti a sé</i>   |
| <b>Gary Romain</b>                    | <i>Educazione europea</i>   |
| <b>Genisi Gabriella</b>               | <i>Gioco pericoloso – Le indagini di Lolita Lobosco</i>                 |
| <b>Gentile Lorenza</b>                | <i>Le piccole libertà</i>   |
| <b>Giaveri Maria Teresa</b>           | <i>Lady Montagu e il dragomanno</i>                                     |
| <b>Gimenez-Bartlett Alicia</b>        | <i>Autobiografia di Petra Delicado</i>                                  |
| <b>Gluck Louise</b>                   | <i>L'iris selvatico</i>   |
| <b>Gomez-Jurado Juan</b>              | <i>Regina rossa</i>   |
| <b>Gramellini Massimo</b>             | <i>C'era una volta adesso</i>   |
| <b>Gramellini Massimo</b>             | <i>Prima che tu venga al mondo</i>                                      |
| <b>Grasso Giovanni</b>                | <i>Icaro, il volo su Roma</i>   |
| <b>Gruber Lilli</b>                   | <i>La guerra dentro - Martha Gellhorn e il dovere della verità</i>      |
| <b>Gustavsson Hanna</b>               | <i>Creatura della notte</i>   |
| <b>Haig Matt</b>                      | <i>La biblioteca di mezzanotte</i>                                      |
| <b>Hawkins Paula</b>                  | <i>Un fuoco che brucia lento</i>  |
| <b>Herrmann Eve</b>                   | <i>100 attività Montessori</i>  |
| <b>Herrmann Eve</b>                   | <i>100 attività Montessori per scoprire il mondo</i>                    |
| <b>Hesse Hermann</b>                  | <i>Siddharta</i>  |
| <b>Ishiguro Kazuo</b>                 | <i>Klara e il sole</i>  |
| <b>Jiles Paulette</b>                 | <i>Notizie dal mondo</i>  |
| <b>Karason Einar</b>                  | <i>Gabbiani nella tempesta</i>  |
| <b>Kawaguchi Toshikazu</b>            | <i>Finché il caffè è caldo</i>  |
| <b>King Stephen</b>                   | <i>Later</i>  |
| <b>Krog Antjie</b>                    | <i>Terra del mio sangue</i>   |
| <b>Lackberg Camilla</b>               | <i>La gabbia dorata – La storia di Faye</i>                             |
| <b>Lagioia Nicola</b>                 | <i>La città dei vivi</i>  |
| <b>Levi Primo</b>                     | <i>Il sistema periodico</i>   |
| <b>London Jack</b>                    | <i>Il vagabondo delle stelle</i>  |
| <b>Longo Davide</b>                   | <i>Una rabbia semplice</i>  |
| <b>Manfredi Valerio Massimo</b>       | <i>Quaranta giorni</i>  |
| <b>Manzini Antonio</b>                | <i>Vecchie conoscenze</i>   |
| <b>Manzini Gaia</b>                   | <i>Nessuna parola dice di noi</i>                                       |
| <b>Marsons Angela</b>                 | <i>Quelli che uccidono</i>  |
| <b>Mastrojeni Grammenos</b>           | <i>Effetti farfalla - 5 scelte di felicità per salvare il pianeta</i>   |
| <b>Mathieu Nicolas</b>                | <i>Come una guerra</i>  |
| <b>Mccann Colum</b>                   | <i>Apeirogon</i>  |
| <b>Mira Valentina</b>                 | <i>X</i>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Missiroli Marco</b>             | <i>Senza coda</i>   |
| <b>Missiroli Marco</b>             | <i>Fedeltà</i>  |
| <b>Mola Aldo A.</b>                | <i>Giolitti – Lo statista della nuova Italia</i>                            |
| <b>Montani Chiara</b>              | <i>Il mistero della pittrice ribelle</i>                                    |
| <b>Murgia Michela ( A Cura Di)</b> | <i>Bastava chiedere! 10 storie di femminismo quotidiano</i>                 |
| <b>Murgia Michela</b>              | <i>Stai zitta</i>   |
| <b>Nevo Eshko</b>                  | <i>Tre piani</i>  |
| <b>Nicastro Andrea</b>             | <i>Gli altri siamo noi</i>  |
| <b>Niri Vanessa</b>                | <i>I bambini non perdonano</i>  |
| <b>Noury Riccardo</b>              | <i>La stessa lotta, la stessa ragione – Storie di donne per i diritti</i>   |
| <b>Novara Francesco</b>            | <i>L'aquila coronata</i>  |
| <b>Obama Barack</b>                | <i>Una terra promessa</i>   |
| <b>Omar Ilhan – Paley Rebecca</b>  | <i>Così è l'America – La mia storia da rifugiata a membro del congresso</i> |
| <b>Parks Tim</b>                   | <i>Italian life</i>   |
| <b>Perec Georges</b>               | <i>La vita istruzioni per l'uso</i>   |
| <b>Petruccioli Daniele</b>         | <i>La casa delle madri</i>  |
| <b>Piccolo Francesco</b>           | <i>Momenti di trascurabile felicità</i>                                     |
| <b>Place Marie-Helène</b>          | <i>60 attività Montessori per il mio bebè</i>                               |
| <b>Pozzecco G. - Venturi F.</b>    | <i>Clamoroso – La mia vita da immarcabile</i>                               |
| <b>Que Mai Nguyen Phan</b>         | <i>Quando le montagne cantano</i>   |
| <b>Quirico Domenico</b>            | <i>Testimoni del nulla</i>  |
| <b>Raimondi Daniela</b>            | <i>La casa sull'argine – La saga della famiglia Casadio</i>                 |
| <b>Rattaro Sara</b>                | <i>Una felicità semplice</i>  |
| <b>Reich Robert B.</b>             | <i>Il sistema – Perché non funziona e come possiamo aggiustarlo</i>         |
| <b>Reza Yasmina</b>                | <i>Anne-Marie la beltà</i>  |
| <b>Riccarelli Ugo</b>              | <i>Diletto</i>  |
| <b>Riley Lucinda</b>               | <i>La sorella perduta – Le sette sorelle</i>                                |
| <b>Rodari Gianni</b>               | <i>Grammatica della fantasia</i>  |
| <b>Russo Richard</b>               | <i>Le conseguenze</i>   |
| <b>Sacerdoti Daniela</b>           | <i>Amore, zucchero e caffè</i>  |
| <b>Schmitt Eric-Emmanuel</b>       | <i>Madame Pylinska e il segreto di Chopin</i>                               |
| <b>Schmitt Eric-Emmanuel</b>       | <i>Il figlio di Noè</i>   |
| <b>Schmitt Eric-Emmanuel</b>       | <i>La parte dell'altro</i>  |
| <b>Sepulveda Luis</b>              | <i>La fine della storia</i>   |
| <b>Shriver Lionel</b>              | <i>I Mandible – Una famiglia - 2029-2047</i>                                |
| <b>Shriver Lionel</b>              | <i>Proprietà</i>  |
| <b>Shuman George D.</b>            | <i>18 secondi</i>   |
| <b>Simenon Georges</b>             | <i>Maigret e l'omicida di rue Popincourt</i>                                |
| <b>Simoni Marcello</b>             | <i>La trilogia del mercante di libri – La saga completa</i>                 |
| <b>Sorokin Vladimir</b>            | <i>La tormenta</i>  |
| <b>Starnone Domenico</b>           | <i>Via Gemitto</i>  |
| <b>Svevo Italo</b>                 | <i>Senilità</i>   |
| <b>Svevo Italo</b>                 | <i>Una vita</i>   |
| <b>Tani Cinzia ( A Cura Di)</b>    | <i>Il gatto nell'armadio e altri racconti</i>                               |
| <b>Tevis Walter</b>                | <i>La regina degli scacchi</i>  |
| <b>Toews Miriam</b>                | <i>Donne che parlano</i>  |
| <b>Tognolini Angela</b>            | <i>Vicini lontani – Otto racconti di anime in viaggio</i>                   |
| <b>Tolstoj Lev N.</b>              | <i>Denaro falso</i>   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Tozzi Mario</b>              | <i>Uno scomodo equilibrio</i>  |
| <b>Trevi Emanuele</b>           | <i>Due vite</i>  |
| <b>Turow Scott</b>              | <i>L'ultimo processo</i>   |
| <b>Tuti Ilaria</b>              | <i>Fiori sopra l'inferno</i>   |
| <b>Tuti Ilaria</b>              | <i>Luce della notte</i>  |
| <b>Ventura Raffaele Alberto</b> | <i>Radical choc – Ascesa e caduta dei competenti</i>                     |
| <b>Verna Nicoletta</b>          | <i>Il valore affettivo</i>   |
| <b>Villa Roberta</b>            | <i>Vaccini – Mai così temuti, mai così attesi</i>                        |
| <b>Viola Antonella</b>          | <i>Danzare nella tempesta</i>  |
| <b>Vitali Andrea</b>            | <i>Un bello scherzo – I casi del maresciallo Maccadò</i>                 |
| <b>Wetmore Elizabeth</b>        | <i>La notte di san Valentino</i>   |
| <b>Wiener Anna</b>              | <i>La valle oscura</i>   |
| <b>Wilde Oscar</b>              | <i>Il delitto di lord Arthur Savile</i>                                  |
| <b>Williams Lara</b>            | <i>Le divoratrici</i>  |
| <b>Winslow Don</b>              | <i>Ultima notte a Manhattan</i>  |
| <b>Woods John</b>               | <i>Lady Chevy</i>  |
| <b>Woolf Virginia</b>           | <i>Gita al faro</i>  |
| <b>Yates Richard</b>            | <i>Capolavori - Romanzi – Revolutionary road-easter parade</i>           |
| <b>Yates Richard</b>            | <i>Capolavori - Racconti - Undici solitudini – Bugiardi e innamorati</i> |

## I NUOVI LIBRI DELL'ANNO 2022

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Adichie</b>        | <i>Dovremmo essere tutti femministi</i> |
| <b>Adkinson</b>       | <i>Simboli sacri</i>                    |
| <b>Agnello Hornby</b> | <i>Punto pieno</i>                      |
| <b>Agnello Hornby</b> | <i>La nostra Londra</i>                 |
| <b>Agus</b>           | <i>Un tempo gentile</i>                 |
| <b>Aime</b>           | <i>Il grande gioco del Sahel</i>        |
| <b>Albinati</b>       | <i>La scuola cattolica</i>              |
| <b>Alcante</b>        | <i>La bomba</i>                         |
| <b>Aleksievic</b>     | <i>La guerra ha un volto di donna</i>   |
| <b>Alfieri</b>        | <i>Veronica e il diavolo</i>            |
| <b>Allende</b>        | <i>Violeta</i>                          |
| <b>Allison</b>        | <i>Trash</i>                            |
| <b>Alvarez</b>        | <i>Aldilà</i>                           |
| <b>Amerighi</b>       | <i>Randagi</i>                          |
| <b>Amicarella</b>     | <i>Fratelli sulla montagna</i>          |
| <b>Andò</b>           | <i>Il bambino nascosto</i>              |
| <b>Angela</b>         | <i>Il mio lungo viaggio</i>             |
| <b>Angioini</b>       | <i>Amazon dietro le quinte</i>          |
| <b>Antinori</b>       | <i>A cosa servono i gatti</i>           |
| <b>Apuleio</b>        | <i>La favola di Amore e Psiche</i>      |
| <b>Ardone</b>         | <i>Oliva Denaro</i>                     |
| <b>Aslanyan</b>       | <i>I funamboli della parola</i>         |
| <b>Babb</b>           | <i>Not a game</i>                       |
| <b>Bajaber</b>        | <i>Dimora di ruggine</i>                |
| <b>Ballestracci</b>   | <i>Giocare col fuoco</i>                |
| <b>Baresi</b>         | <i>Liberi di sognare</i>                |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Baricco</b>       | <i>Oceano mare</i>                         |
| <b>Barreau</b>       | <i>Il tempo delle ciliegie</i>             |
| <b>Barrilà</b>       | <i>I superconnessi</i>                     |
| <b>Basso</b>         | <i>Il grido della rosa</i>                 |
| <b>Benedetto XVI</b> | <i>Le omelie di Pentling</i>               |
| <b>Berg</b>          | <i>L'uomo con la valigia</i>               |
| <b>Bernard</b>       | <i>La passione di Frida</i>                |
| <b>Blackwood</b>     | <i>L'impero perduto</i>                    |
| <b>Borgna</b>        | <i>La tenerezza</i>                        |
| <b>Bosco</b>         | <i>Il nostro momento imperfetto</i>        |
| <b>Bosco</b>         | <i>Non dimenticarlo mai</i>                |
| <b>Bradley</b>       | <i>Per le strade di Tokyo</i>              |
| <b>Bratti</b>        | <i>Juventus</i>                            |
| <b>Bronsky</b>       | <i>La treccia della nonna</i>              |
| <b>Bruzzone</b>      | <i>Chi si ferma è perduto</i>              |
| <b>Bubba</b>         | <i>Elsa</i>                                |
| <b>Bucciantini</b>   | <i>La storia della Juve in 50 ritratti</i> |
| <b>Burke</b>         | <i>Un respiro nella neve</i>               |
| <b>Bussi</b>         | <i>Nulla ti cancella</i>                   |
| <b>Bussola</b>       | <i>Il rosmarino non capisce l'inverno</i>  |
| <b>Buticchi</b>      | <i>Il mare dei fuochi</i>                  |
| <b>Butler</b>        | <i>Legami di sangue</i>                    |
| <b>Calabresi</b>     | <i>La crepa e la luce</i>                  |
| <b>Cambron</b>       | <i>La sarta di Chanel</i>                  |
| <b>Camilleri</b>     | <i>La luna di carta</i>                    |
| <b>Camilleri</b>     | <i>La giostra degli scambi</i>             |
| <b>Campisi</b>       | <i>La custode dei peccati</i>              |
| <b>Cane</b>          | <i>Un paese in foto</i>                    |
| <b>Cane</b>          | <i>Un paese in foto 2</i>                  |
| <b>Cappuccio</b>     | <i>Capolavoro d'amore</i>                  |
| <b>Carlotto</b>      | <i>Cristiani di Allah</i>                  |
| <b>Carlotto</b>      | <i>Sbirre</i>                              |
| <b>Carofiglio</b>    | <i>Rancore</i>                             |
| <b>Carrera</b>       | <i>La voce di Bob Dylan</i>                |
| <b>Carrere</b>       | <i>Yoga</i>                                |
| <b>Carrisi</b>       | <i>L'uomo del labirinto</i>                |
| <b>Carrisi</b>       | <i>La casa delle voci</i>                  |
| <b>Carrisi</b>       | <i>Il tribunale delle anime</i>            |
| <b>Cassar Scalia</b> | <i>La carrozza della Santa</i>             |
| <b>Cavallo</b>       | <i>Cristoforo Colombo il nobile</i>        |
| <b>Cavezzali</b>     | <i>Super camper</i>                        |
| <b>Cercas</b>        | <i>Il castello di Barbablù</i>             |
| <b>Cereda</b>        | <i>La figlia del ferro</i>                 |
| <b>Chalandron</b>    | <i>Il giorno prima</i>                     |
| <b>Chesterton</b>    | <i>Dodici racconti di padre Brown</i>      |
| <b>Ciriello</b>      | <i>Valentino Rossi, il tiranno gentile</i> |
| <b>Clinton</b>       | <i>La figlia del presidente</i>            |
| <b>Cognetti</b>      | <i>Senza mai arrivare in cima</i>          |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Cognetti</b>    | <i>La felicità del lupo</i>  |
| <b>Colino</b>      | <i>Count down-come il nostro stile di vita minaccia la fertilità</i> |
| <b>Collino</b>     | <i>I segreti dei centenari</i>                                       |
| <b>Colombani</b>   | <i>L'aquilone</i>  |
| <b>Colombini</b>   | <i>Anche i partigiani però</i>                                       |
| <b>Connelly</b>    | <i>La legge dell'innocenza</i>                                       |
| <b>Cooper</b>      | <i>Clean</i>   |
| <b>Corona</b>      | <i>Nel muro</i>  |
| <b>Cosby</b>       | <i>Legittima vendetta</i>  |
| <b>Cournut</b>     | <i>Di pietra e d'osso</i>  |
| <b>Cussler</b>     | <i>I predatori</i>   |
| <b>Cuzzocrea</b>   | <i>Che fine hanno fatto i bambini</i>                                |
| <b>Daas</b>        | <i>La più piccola</i>  |
| <b>Danieli</b>     | <i>Che genere di stereotipi?</i>                                     |
| <b>Darù</b>        | <i>La ladra di parole</i>  |
| <b>Daverio</b>     | <i>Il vizio della curiosità</i>                                      |
| <b>De Carlo</b>    | <i>Io, Jack e Dio</i>  |
| <b>De Cataldo</b>  | <i>La svedese</i>  |
| <b>De Cataldo</b>  | <i>Dolce vita, dolce morte</i>                                       |
| <b>De Giovanni</b> | <i>La condanna del sangue</i>  |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Cuccioli per i bastardi di Pizzofalcone</i>                       |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Le parole di Sara</i>   |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Una sirena a settembre</i>  |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Fiori per i bastardi di Pizzofalcone</i>                          |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Troppo freddo per settembre</i>                                   |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone</i>                          |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Gelo per i bastardi di Pizzofalcone</i>                           |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Angeli per i bastardi di Pizzofalcone</i>                         |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Vipera</i>  |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Il metodo del coccodrillo</i>                                     |
| <b>De Giovanni</b> | <i>In fondo al tuo cuore</i>   |
| <b>De Giovanni</b> | <i>L'equazione del cuore</i>   |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Caminito</i>  |
| <b>De Giovanni</b> | <i>Il purgatorio dell'angelo</i>                                     |
| <b>De Luca</b>     | <i>A grandezza naturale</i>  |
| <b>De Marchi</b>   | <i>Arabella</i>  |
| <b>De Paolis</b>   | <i>Le distrazioni</i>  |
| <b>De Silva</b>    | <i>Le minime di Malinconico</i>                                      |
| <b>De Vigan</b>    | <i>Tutto per i bambini</i>   |
| <b>De Vivo</b>     | <i>La lezione della farfalla</i>                                     |
| <b>Deaver</b>      | <i>Gli eletti</i>  |
| <b>Deaver</b>      | <i>Il gioco del mai</i>  |
| <b>Deaver</b>      | <i>Il visitatore notturno</i>  |
| <b>Deaver</b>      | <i>La mappa nera</i>   |
| <b>Delillo</b>     | <i>Il silenzio</i>   |
| <b>Di Cesare</b>   | <i>Il complotto al potere</i>  |
| <b>Di Paolo</b>    | <i>Svegliarsi negli anni venti</i>                                   |
| <b>Dicker</b>      | <i>Il libro dei Baltimore</i>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Dicker</b>           | <i>La scomparsa di Stephanie Mailer</i>               |
| <b>Diop</b>             | <i>Fratelli d'anima</i>                               |
| <b>Divarakuni</b>       | <i>La maga delle spezie</i>                           |
| <b>Doerr</b>            | <i>Tutta la luce che non vediamo</i>                  |
| <b>Doom</b>             | <i>Nel modo in cui cade la neve</i>                   |
| <b>Doom</b>             | <i>Fabbricante di lacrime</i>                         |
| <b>Duval</b>            | <i>La stagione del vento</i>                          |
| <b>Ebhart</b>           | <i>Leonardo del Vecchio</i>                           |
| <b>Ernaux</b>           | <i>L'evento</i>                                       |
| <b>Falcinelli</b>       | <i>Cromorama</i>                                      |
| <b>Fellowes</b>         | <i>L'amica d'infanzia</i>                             |
| <b>Fellowes</b>         | <i>L'assassinio di Florence Nightingale</i>           |
| <b>Fellowes</b>         | <i>Il caso della sorella scomparsa</i>                |
| <b>Ferraris</b>         | <i>Perdenti</i>                                       |
| <b>Ferri</b>            | <i>Come si dice? Imparare a comunicare</i>            |
| <b>Figueres</b>         | <i>Scegliere il futuro</i>                            |
| <b>Filippi</b>          | <i>Noi però gli abbiamo fatto le strade</i>           |
| <b>Fiorentino</b>       | <i>Forty</i>  |
| <b>Fofi</b>             | <i>Cari agli dei</i>                                  |
| <b>Follett</b>          | <i>Per niente al mondo</i>                            |
| <b>Francesco papa</b>   | <i>Ero straniero e mi avete accolto</i>               |
| <b>Francesco papa</b>   | <i>In dialogo con il mondo</i>                        |
| <b>Franzen</b>          | <i>Crossroads</i>                                     |
| <b>Frasca</b>           | <i>La supplente</i>                                   |
| <b>Fusco</b>            | <i>La stagione del fango</i>                          |
| <b>Fusco</b>            | <i>Le vite parallele</i>                              |
| <b>Fusco</b>            | <i>Ogni giorno ha il suo male</i>                     |
| <b>Fusco</b>            | <i>Il metodo della Fenice</i>                         |
| <b>Fusco</b>            | <i>Alla fine del viaggio</i>                          |
| <b>Fusco</b>            | <i>La pietà dell'acqua</i>                            |
| <b>Fusco</b>            | <i>Io sono l'indiano</i>                              |
| <b>Galbraith</b>        | <i>Sangue inquieto</i>                                |
| <b>Galiano</b>          | <i>Felici contro il mondo</i>                         |
| <b>Galimberti</b>       | <i>Il libro delle emozioni</i>                        |
| <b>Gamberale</b>        | <i>Grembo paterno</i>                                 |
| <b>Garcia</b>           | <i>I riti dell'acqua</i>                              |
| <b>Gary</b>             | <i>Educazione europea</i>                             |
| <b>Gaynor</b>           | <i>La ragazza dei girasoli</i>                        |
| <b>Geda</b>             | <i>L'esatta sequenza dei gesti</i>                    |
| <b>Genisi</b>           | <i>Gioco pericoloso-le indagini di Lolita Lobosco</i> |
| <b>Gentile</b>          | <i>Le piccole libertà</i>                             |
| <b>Giacobino-Gromis</b> | <i>Carnet valsesiano</i>                              |
| <b>Giordano</b>         | <i>Ogni momento è prezioso</i>                        |
| <b>Giovinazzo</b>       | <i>Storia di Anita</i>                                |
| <b>Glattauer</b>        | <i>La settima onda</i>                                |
| <b>Gola</b>             | <i>Una persona alla volta</i>                         |
| <b>Gomez</b>            | <i>Regina rossa</i>                                   |
| <b>Gomez</b>            | <i>Lupa nera</i>                                      |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Gould</b>       | <i>La storia dell'arte in 21 gatti</i>                             |
| <b>Gramellini</b>  | <i>Prima che tu venga al mondo</i>                                 |
| <b>Grasso</b>      | <i>Icaro, il volo su Roma</i>                                      |
| <b>Grisham</b>     | <i>Il tempo della clemenza</i>                                     |
| <b>Grisham</b>     | <i>Il sogno di Sooley</i>  |
| <b>Gruber</b>      | <i>La guerra dentro – Martha Gellhorn e il dovere della verità</i> |
| <b>Gustavsson</b>  | <i>Creatura della notte</i>  |
| <b>Haig</b>        | <i>La biblioteca di mezzanotte</i>                                 |
| <b>Harmange</b>    | <i>Odio gli uomini</i>   |
| <b>Hawkins</b>     | <i>Un fuoco che brucia lento</i>                                   |
| <b>Hesse</b>       | <i>Siddharta</i>   |
| <b>Houellebecq</b> | <i>Annientare</i>  |
| <b>Hughes</b>      | <i>Le conseguenze</i>  |
| <b>Inber</b>       | <i>Quasi tre anni- Leningrado</i>                                  |
| <b>Jachina</b>     | <i>Figli del Volga</i>   |
| <b>Jachina</b>     | <i>Zuleika apre gli occhi</i>                                      |
| <b>Jiles</b>       | <i>Notizie dal mondo</i>   |
| <b>Johnson</b>     | <i>Sorelle</i>   |
| <b>Karsaiova</b>   | <i>Divorzio di velluto</i>   |
| <b>King</b>        | <i>Later</i>   |
| <b>Konen</b>       | <i>Un odio perfetto</i>  |
| <b>Krog</b>        | <i>Terra del mio sangue</i>  |
| <b>La Gioia</b>    | <i>La città dei vivi</i>   |
| <b>Lafon</b>       | <i>Storia del figlio</i>   |
| <b>Lamb</b>        | <i>I nostri corpi come campi di battaglia</i>                      |
| <b>Larrue</b>      | <i>La diagonale Alechin</i>  |
| <b>Larsson</b>     | <i>Sacrificio a Moloch</i>   |
| <b>Larsson</b>     | <i>Finché sarà passata la tua ira</i>                              |
| <b>Larsson</b>     | <i>Le colpe dei padri</i>  |
| <b>Leilani</b>     | <i>Chiaroscuro</i>   |
| <b>Leky</b>        | <i>Quel che si vede da qui</i>                                     |
| <b>Lemaitre</b>    | <i>Il serpente maiuscolo</i>                                       |
| <b>Lillo</b>       | <i>Io posso</i>  |
| <b>London</b>      | <i>Il vagabondo delle stelle</i>                                   |
| <b>Londres</b>     | <i>Il porto di Marsiglia</i>                                       |
| <b>Longo</b>       | <i>La vita paga il sabato</i>                                      |
| <b>Mackintosh</b>  | <i>Biglietto blu</i>   |
| <b>Magnago</b>     | <i>Frammenti urbani</i>  |
| <b>Mannocchi</b>   | <i>Bianco è il colore del danno</i>                                |
| <b>Manzini</b>     | <i>Le ossa parlano</i>   |
| <b>Marcolongo</b>  | <i>De arte gymnastica</i>  |
| <b>Marone</b>      | <i>Le madri non dormono mai</i>                                    |
| <b>Marsons</b>     | <i>Quelli che uccidono</i>   |
| <b>Mazzucco</b>    | <i>Fuoco infinito</i>  |
| <b>Mazzucco</b>    | <i>Il bacio della medusa</i>                                       |
| <b>Mcmurtry</b>    | <i>Voglia di tenerezza</i>   |
| <b>Meroi</b>       | <i>Il volo del corvo timido</i>                                    |
| <b>Miller</b>      | <i>La canzone di Achille</i>                                       |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Milone</b>        | <i>L'arte di legare le persone</i>                                      |
| <b>Miri</b>          | <i>Tokyo</i>  |
| <b>Missiroli</b>     | <i>Senza coda</i>   |
| <b>Missiroli</b>     | <i>Fedeltà</i>  |
| <b>Modiano</b>       | <i>Inchiostro simpatico</i>   |
| <b>Murgia</b>        | <i>Stai zitta</i>   |
| <b>Murgia</b>        | <i>Bastava chiedere</i>   |
| <b>Musso</b>         | <i>La sconosciuta della Senna</i>                                       |
| <b>Nevo</b>          | <i>Tre piani</i>  |
| <b>North</b>         | <i>Fuorilegge</i>   |
| <b>Nothomb</b>       | <i>Primo sangue</i>   |
| <b>Noury</b>         | <i>La stessa lotta, la stessa ragione-storie di donne per i diritti</i> |
| <b>Orecchio</b>      | <i>Storia aperta</i>  |
| <b>Orlev</b>         | <i>Canaglia</i>   |
| <b>Ossini</b>        | <i>Kalipà</i>   |
| <b>Paasilinna</b>    | <i>Aadam ed Eeva</i>  |
| <b>Paetro</b>        | <i>Il giorno della giustizia</i>  |
| <b>Paley</b>         | <i>Volevo scrivere una poesia, invece ha fatto una torta</i>            |
| <b>Pamuk</b>         | <i>Le notti della peste</i>   |
| <b>Perec</b>         | <i>La vita-istruzioni per l'uso</i>                                     |
| <b>Perrin</b>        | <i>Tre</i>  |
| <b>Piccolo</b>       | <i>Momenti di trascurabile felicità</i>                                 |
| <b>Piccolo</b>       | <i>Il desiderio di essere come tutti</i>                                |
| <b>Piperno</b>       | <i>Di chi è la colpa</i>  |
| <b>Politkovskaja</b> | <i>La Russia di Putin</i>   |
| <b>Poretti</b>       | <i>Turno di notte</i>   |
| <b>Postorino</b>     | <i>Il corpo docile</i>  |
| <b>Premoli</b>       | <i>Tutto a posto tranne l'amore</i>                                     |
| <b>Prose</b>         | <i>La cameriera</i>   |
| <b>Quasirosso</b>    | <i>Seitu</i>  |
| <b>Qvortrup</b>      | <i>In una stella</i>  |
| <b>Racca</b>         | <i>Goccioline d'amore</i>   |
| <b>Raimo</b>         | <i>Niente di vero</i>   |
| <b>Ranieri</b>       | <i>Stradario aggiornato di tutti i miei baci</i>                        |
| <b>Razzano</b>       | <i>La grande Zelda</i>  |
| <b>Renk</b>          | <i>Gli anni della luce</i>  |
| <b>Riccarelli</b>    | <i>Diletto</i>  |
| <b>Rollins</b>       | <i>Il regno delle ossa</i>  |
| <b>Rollo</b>         | <i>Il miglior tempo</i>   |
| <b>Romano</b>        | <i>Merkel</i>   |
| <b>Rossi</b>         | <i>1982-il mio mitico mondiale</i>                                      |
| <b>Sacrato</b>       | <i>La mossa del gatto</i>   |
| <b>Salamov</b>       | <i>I racconti della Kolyma</i>  |
| <b>Saucier</b>       | <i>Piovevano uccelli</i>  |
| <b>Schiavon</b>      | <i>Giramondo</i>  |
| <b>Schmitt</b>       | <i>La parte dell'altro</i>  |
| <b>Sepulveda</b>     | <i>La fine della storia</i>   |
| <b>Setta</b>         | <i>Il presidente-la nuova Italia di Draghi</i>                          |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Simenon</b>     | <i>Maigret e l'omicida di rue Popincourt</i>            |
| <b>Simenon</b>     | <i>La pipa di Maigret</i>                               |
| <b>Simenon</b>     | <i>Maigret a Vichy</i>                                  |
| <b>Simone</b>      | <i>Ogni giorno è un miracolo</i>                        |
| <b>Simoni</b>      | <i>Il mistero delle dieci torri</i>                     |
| <b>Solomons</b>    | <i>Un perfetto gentiluomo</i>                           |
| <b>Sorokin</b>     | <i>La tormentata</i>                                    |
| <b>Spaliviero</b>  | <i>La compagna Natalia</i>                              |
| <b>Spirito</b>     | <i>Le indemoniate di Verzegnis</i>                      |
| <b>Starnone</b>    | <i>Vita mortale e immortale della bambina di Milano</i> |
| <b>Stokes</b>      | <i>Pandora</i>  |
| <b>Strukul</b>     | <i>Il fuoco di Pandora</i>                              |
| <b>Tagliaferro</b> | <i>Strega comanda colore</i>                            |
| <b>Tani</b>        | <i>Il gatto nell'armadio</i>                            |
| <b>Tevis</b>       | <i>La regina degli scacchi</i>                          |
| <b>Thuram</b>      | <i>Il pensiero bianco</i>                               |
| <b>Toews</b>       | <i>Donne che parlano</i>                                |
| <b>Tolstoj</b>     | <i>Denaro falso</i>                                     |
| <b>Trevi</b>       | <i>Due vite</i>   |
| <b>Tribuiani</b>   | <i>Padri</i>  |
| <b>Tuil</b>        | <i>Le cose umane</i>                                    |
| <b>Tuti</b>        | <i>Come vento cucito alla terra</i>                     |
| <b>Valerio</b>     | <i>Eretiche</i>   |
| <b>Veladiano</b>   | <i>Adesso che sei qui</i>                               |
| <b>Vianello</b>    | <i>In fondo al desiderio</i>                            |
| <b>Vilas</b>       | <i>I baci</i>   |
| <b>Villa</b>       | <i>Vaccini</i>  |
| <b>Viola</b>       | <i>Danzare nella tempesta</i>                           |
| <b>Vonnegut</b>    | <i>La colazione dei campioni</i>                        |
| <b>Vonnegut</b>    | <i>Mattatoio n. 5</i>                                   |
| <b>Vonnegut</b>    | <i>Ghiaccio-nove</i>                                    |
| <b>Wassef</b>      | <i>La libraia del Cairo</i>                             |
| <b>Williams</b>    | <i>Il quaderno delle parole perdute</i>                 |
| <b>Yagisawa</b>    | <i>I miei giorni alla libreria Morisaki</i>             |
| <b>Zaccuri</b>     | <i>Poco a me stesso</i>                                 |

