

PROGRAMMA

J. S. Bach (1685-1750)

Suite Orchestrale n. 3 in Re Magg. BWV 1068
Ouverture, Aria, Gavotta I, Gavotta II, Bourrée, Giga

J. F. Handel (1685-1759)

Suite n. 2 in Re Magg. da 'Water Music'
Ouverture, Hornpipe, Minute, Lentement, Bourrée

J. Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 6 in Re Maggiore 'Il Mattino'
Adagio-Allegro, Adagio-Andante-Adagio, Menuet-Trio, Allegro

W. A. Mozart (1756-1791)

Sinfonia n. 23 in Re Magg. KV 181 'Salisburghese'
Allegro spiritoso, Andantino grazioso, Presto assai



I protagonisti

Orchestra Gli Armonici di Bra - E' una formazione strumentale nata a Bra il 26 febbraio 2010 dalla volontà e intraprendenza del suo Maestro e direttore Giuseppe Allione. Il concerto di inaugurazione, svoltosi sabato 19 giugno 2010 nella suggestiva Chiesa della SS. Trinità – Battuti Bianchi – a Bra, ottiene consensi ed ammirazione da parte del numeroso pubblico. Questa nuova orchestra ha come obiettivo lo studio e la conoscenza delle più belle pagine della grande letteratura musicale, in particolare quella barocca. Il repertorio per archi finora studiato spazia dal '600 (con in particolare Vivaldi, Bach, Handel) fino al '900 (con, tra tutti, Piazzolla, Holst, Britten, Warlock), senza escludere ovviamente gli illustri esponenti del '700-800, come Mozart, Mendelssohn e Verdi. Nonostante la giovane orchestra sia nata come di soli archi (attualmente circa quindici elementi), in diverse occasioni ha visto anche l'aggiunta di fiati, come per esempio nelle sinfonie di Schubert, Haydn e Mozart. L'orchestra nel corso di questi anni ha avuto la possibilità di collaborare con solisti di chiara fama come Marco Tosello (3° Corno dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), Antonio Aiello (violinista della Rai e dell'Orchestra 'I Virtuosi Italiani' del Veneto) e Massimo Data (1° Fagotto dell'Orchestra Internazionale d'Italia). Nel 2014 ha partecipato alla X Rassegna Musicale di 'Pecetto in Musica', nel 2015 al 'XXXII Festival Organistico Internazionale' presso il Santuario di Santa Rita in Torino e nel 2016 alla Rassegna 'Concerti d'Organo in Duomo' presso la Cattedrale in Fossano. Oltre al repertorio prettamente orchestrale, la formazione collabora anche in produzione vocali-strumentali con il Coro 'Spiritual's Friends' (con il quale da gennaio 2017 ha fondato l'Associazione Culturale 'Harmoniae') e con il Coro polifonico 'L. Rocca' di Alba. Ha al suo attivo 54 concerti con le pagine più significative di diversi musicisti tra i quali J. S. Bach, G.F. Handel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, N. Paganini, J. Rutter, O. Respighi, G. Verdi, A. Vivaldi.

Giuseppe Allione - Braidese, si è diplomato in Pianoforte con il M° Luciano Giarbella, Musica Corale e Direzione d'orchestra con il M.tro Mario Lamberto, Prepolifonia Fulvio Rampi presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, Composizione Paolo Rimoldi e Organo Massimo Nasetti presso il Conservatorio Ghedini di Cuneo. Ha partecipato a due Master sulla musica di Bach con l'organista Ewald Kooiman, e nel 2011 con l'Organista Olivier Latry. Nel Luglio 2008 ha frequentato il Corso di Direzione d'orchestra al Conservatorio di Vienna con il M° Salvador Mas Conde. Ha frequentato corsi di perfezionamento per Maestro collaboratore presso il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, in qualità di Maestro di sala rammentatore e di palcoscenico, con i M.tri Giacosa e Dominici. Svolge un'intensa attività concertistica come organista, direttore di coro e pianista, soprattutto in qualità di accompagnatore di cantanti, nel repertorio cameristico e operistico. Nel campo organistico, oltre ad altri concerti, ha partecipato alla stagione organistica Les Heures d'Orgue alla Cathédrale d'Annecy (Francia), al Festival internazionale organistico al Santuario di S. Rita a Torino e all'Eglise du Sacré Coeur de Losanna/Ouchy (Svizzera). Ha diretto l'Orchestra del Conservatorio di Torino con la quale ha eseguito la Sinfonia "Italiana" di F. Mendelssohn, l'Orchestra Pressenda di Alba, il Petit Ensemble Instrumental, l'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo e di Bra le Orchestre da lui fondate: d'Archi "A. Gandino", Fiati "A. Gandino" e l'orchestra "Gli Armonici di Bra" con cui ha già svolto più di 50 concerti negli otto anni di attività. Dal 2002 al 2012 è stato Direttore del Civico Istituto Musicale Adolfo Gandino di Bra e dal 1989 docente di Armonia Composizione e Coro e Pianoforte complementare. È docente di Teoria e solfeggio, Direttore del Coro femminile e dell'orchestra Giovanile presso il Civico Istituto Musicale di Alba. Dal 1992 dirige il Coro polifonico Rocca di Alba, dal 2000 il Coro Gandino "Spiritual's Friends" di Bra e dal 2003 al 2016 è stato direttore del Coro del Liceo Scientifico, Linguistico-Classico "G. Giolitti-G. Gandino" di Bra. Ha diretto per otto anni il Complesso bandistico "Arrigo Boito" di Fossano, con cui ha ottenuto prestigiosi premi in Concorsi nazionali (Cascina e Condove). Dal 2006 collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, in qualità di Cembalista e Organista. Con il Quintetto della Rai ha eseguito nel 2009 i concerti per organo di G. Händel. Dal 2014 è Docente del Corso di Formazione e di Direzione corale presso la Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo. Dal 2017 è docente di educazione musicale alla Scuola Media di Monticello.