

## I NUOVI LIBRI PER ADULTI DEGLI ANNI 2023-2025

<b>AA. VV.</b>	<i>Catalogo ufficiale della sezione storia dell'arte-castello feudale</i>
<b>AA.VV.</b>	<i>Origami facili e divertenti</i>
<b>AA.VV.</b>	<i>I sentieri della libertà</i>
<b>AA.VV.</b>	<i>La caduta dei campioni</i>
<b>AA.VV.</b>	<i>Torneremo ad abbracciarsi</i>
<b>Abate F.</b>	<i>Il misfatto della tonnara</i>
<b>Abe M.</b>	<i>Avocado</i>
<b>Abe N.</b>	<i>Damè - Non si fa</i>
<b>Acanfora P.</b>	<i>Adolfo Sarti e le crisi della Repubblica</i>
<b>Accigliaro W.</b>	<i>Dipinti d'età rinascimentale nell'Oratorio della Confraternita..</i>
<b>Accossato M.</b>	<i>Nemmeno mai è per sempre - Lettere abbandonate al Ferrante Aporti</i>
<b>Adams D.</b>	<i>Guida galattica per gli autostoppisti</i>
<b>Adichie Chimamanda N.</b>	<i>Americanah</i>
<b>Affinati E.</b>	<i>Il vangelo degli angeli</i>
<b>Affinati E.</b>	<i>Italiani anche noi – Corso di Italiano per stranieri</i>
<b>Affinati E.</b>	<i>Italiani anche noi – Il libro degli esercizi</i>
<b>Agnello Hornby S.</b>	<i>Era un bravo ragazzo</i>
<b>Ahmad A. – Lukas A.</b>	<i>Taxi Damasco</i>
<b>Aiolfi V.</b>	<i>Radio magia</i>
<b>Albanese A.</b>	<i>La strada giovane</i>
<b>Albinati E.</b>	<i>I figli dell'istante</i>
<b>Alderman N.</b>	<i>Ragazze elettriche</i>
<b>Aleksievic S.</b>	<i>Gli ultimi testimoni</i>
<b>Allende I.</b>	<i>Il vento conosce il mio nome</i>
<b>Alonzi M. B.</b>	<i>Perché finisce</i>
<b>Amamburu F.</b>	<i>Figli della favola</i>
<b>Ammaniti M.</b>	<i>I paradossi degli adolescenti</i>
<b>Ammaniti N.</b>	<i>La vita intima</i>
<b>Amoudi M.</b>	<i>Le condizioni ideali</i>
<b>Andersen J.</b>	<i>Lego-una storia di famiglia</i>
<b>Andò R.</b>	<i>Il coccodrillo di Palermo</i>
<b>Andrea J.B.</b>	<i>L'uomo che suonava Beethoven</i>
<b>Andreoli S.</b>	<i>Perfetti o felici</i>
<b>Andreoli V.</b>	<i>L'educazione (impossibile orientarsi in una società senza padri)</i>
<b>Angela P.</b>	<i>Dieci cose che ho imparato</i>
<b>Annichiarico M.</b>	<i>I cura cari</i>
<b>Antinori A. – Nori P.</b>	<i>A cosa servono i gatti</i>
<b>Archibugi D.</b>	<i>Maestro delle mie brame</i>
<b>Arnett K.</b>	<i>Con i denti</i>
<b>Arnold M.</b>	<i>Missoione Stem – Tecnologia: che passione</i>
<b>Arnold N.</b>	<i>Missoione Stem – Ingegneria: che passione</i>
<b>Atwood M.</b>	<i>Quattordici giorni</i>
<b>Auster P.</b>	<i>Trilogia di New York</i>
<b>Auster P.</b>	<i>L'invenzione della solitudine</i>
<b>Auster P.</b>	<i>Mr Vertigo</i>
<b>Auster P.</b>	<i>Invisibile</i>
<b>Avallone S.</b>	<i>Cuore nero</i>
<b>Avataneo C. – Ricciardi G. M.</b>	<i>Le Rocche del Roero</i>
<b>Azema L.</b>	<i>Donne in viaggio</i>
<b>Baek S.</b>	<i>C'è una lettera per te</i>
<b>Babajer K. A.</b>	<i>Dimora di ruggine</i>

<b>Ballestracci M.</b>	<i>Giocare col fuoco – Storie dal campionato perduto del 1944</i>
<b>Balzano M.</b>	<i>Bambino</i>
<b>Bank M.</b>	<i>Manuale di caccia e pesca per ragazze</i>
<b>Baracchi F. – Massaggia C.</b>	<i>Maledetta zappa – Due millennials prestati all'agricoltura</i>
<b>Barbaglia A.</b>	<i>L'invenzione di Eva</i>
<b>Barbero A.</b>	<i>Inventare i libri. L'avventura di Filippo e Lucantonio Giunti</i>
<b>Barbero A.</b>	<i>Brick for stone</i>
<b>Baricco A.</b>	<i>Abel</i>
<b>Barry S.</b>	<i>Mille lune</i>
<b>Barry S.</b>	<i>Giorni senza fine</i>
<b>Basolo W.</b>	<i>Nel mondo delle masche</i>
<b>Basso A.</b>	<i>Le ventisette sveglie di Atena Ferraris</i>
<b>Basso A.</b>	<i>L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome</i>
<b>Baum V.</b>	<i>Hotel Shanghai</i>
<b>Bazyar S.</b>	<i>Fuoco</i>
<b>Benini A.</b>	<i>Annalena</i>
<b>Bergman A.</b>	<i>Il sussurro del fuoco</i>
<b>Bertello L.</b>	<i>Piccola storia dei tajarin</i>
<b>Biagi M.</b>	<i>Esploratori di storie-come creare gruppi di lettura</i>
<b>Bianchini L.</b>	<i>Le mogli hanno sempre ragione</i>
<b>Bible M.</b>	<i>L'ultima cosa bella sulla faccia della terra</i>
<b>Blum H.</b>	<i>Come amare una figlia</i>
<b>Boccaccio G.</b>	<i>Le rime</i>
<b>Bordone R.</b>	<i>L'aristocrazia militare del territorio di Asti: i signori di Gorzano</i>
<b>Borgna E.</b>	<i>Tenerezza</i>
<b>Bortone S.</b>	<i>A te vicino così dolce</i>
<b>Bosco F.</b>	<i>Volevamo prendere il cielo</i>
<b>Bressanini D.</b>	<i>La scienza delle verdure</i>
<b>Bryndza R.</b>	<i>Indizi mortali</i>
<b>Burcell R. - Kussler C.</b>	<i>Lo spettro grigio</i>
<b>Bussi M.</b>	<i>Codice 612</i>
<b>Bussi M.</b>	<i>Tre vite una settimana</i>
<b>Bussola M.</b>	<i>La neve in fondo al mare</i>
<b>Caboni C.</b>	<i>La via del miele</i>
<b>Caboni C.</b>	<i>Il giardino dei fiori segreti</i>
<b>Caboni C.</b>	<i>La custode del miele e delle api</i>
<b>Caboni C.</b>	<i>Il sentiero dei profumi</i>
<b>Cai M.</b>	<i>Centomilioni</i>
<b>Calabresi G.</b>	<i>La crepa e la luce</i>
<b>Calabresi M.</b>	<i>Una volta sola</i>
<b>Calabresi M.</b>	<i>Il tempo del bosco</i>
<b>Calandrone M. G.</b>	<i>Dove non mi hai portata</i>
<b>Calandrone M. G.</b>	<i>Splendi come vita</i>
<b>Calvino I.</b>	<i>Lezioni americane</i>
<b>Camagni E.</b>	<i>La discesa infinita</i>
<b>Camilleri A.</b>	<i>Il giudice Surra e altre indagini</i>
<b>Caminito G.</b>	<i>L'acqua del lago non è mai dolce</i>
<b>Campofreda O.</b>	<i>Ragazze perbene</i>
<b>Cane A.</b>	<i>Poche parole, ën mund</i>
<b>Cane A.</b>	<i>Tesori di storia, arte e fede</i>
<b>Canobbio S. e altri</b>	<i>Il Piemonte dei contadini, 1921-1932 Vol. I</i>
<b>Canobbio S. e altri</b>	<i>Il Piemonte dei contadini, 1921-1932 Vol. II</i>

<b>Cappon L. - Costantini G.</b>	<i>Patrick Zaky una storia egiziana</i>
<b>Carofiglio G.</b>	<i>L'orizzonte della notte</i>
<b>Carotenuto A.</b>	<i>Le canaglie</i>
<b>Carotenuto A.</b>	<i>Viva il lupo</i>
<b>Carrère E.</b>	<i>V 13</i>
<b>Carris D.</b>	<i>La casa delle luci</i>
<b>Carris D.</b>	<i>La casa senza ricordi</i>
<b>Carris D.</b>	<i>L'educazione delle farfalle</i>
<b>Carrow S.</b>	<i>Per l'onore di Roma</i>
<b>Casati Modignani S.</b>	<i>La vita è bella, nonostante</i>
<b>Casati Modignani S.</b>	<i>Il cigno nero</i>
<b>Casati Modignani S.</b>	<i>L'amore fa miracoli</i>
<b>Casati Modignani S.</b>	<i>Segreti e ipocrisie</i>
<b>Casolo F.</b>	<i>La salita dei giganti – La saga dei Menabrea</i>
<b>Cassar Scalia C.</b>	<i>Il talento del cappellano</i>
<b>Cassar Scalia C.</b>	<i>Il castagno dei 100 cavalli</i>
<b>Cassola C.</b>	<i>L'uomo e il cane</i>
<b>Cassola C.</b>	<i>Il gigante cieco</i>
<b>Castellini A.</b>	<i>Il sentiero delle formichelle</i>
<b>Catalano A.</b>	<i>I meravigliati</i>
<b>Catozzella G.</b>	<i>Italiana</i>
<b>Catozzella G.</b>	<i>Il fiore delle illusioni</i>
<b>Cau Bibbiana</b>	<i>La levatrice</i>
<b>Cavalli P.</b>	<i>Poesie (1974-1992)</i>
<b>Cavallo G. E.</b>	<i>Cristoforo Colombo il nobile</i>
<b>Cavanagh K.</b>	<i>Il libro della scienza</i>
<b>Celestini A.</b>	<i>Pro Patria</i>
<b>Cercas J.</b>	<i>Il castello di Barbablu</i>
<b>Cercas J.</b>	<i>Il folle di Dio alla fine del mondo</i>
<b>Cereda P.</b>	<i>La figlia del ferro</i>
<b>Chacour E.</b>	<i>Le domande proibite</i>
<b>Chevalier T.</b>	<i>La maestra del vetro</i>
<b>Chevillard A.</b>	<i>Santo cielo</i>
<b>Child A. – Child L.</b>	<i>Nessun piano B</i>
<b>Child L.</b>	<i>Il passato non muore</i>
<b>Cialente F.</b>	<i>Un inverno freddissimo</i>
<b>Ciravegna G.</b>	<i>Luce e sale per la storia di tutti – Sandro Toppino</i>
<b>Coe J.</b>	<i>Bournville</i>
<b>Coetzee J.</b>	<i>Il polacco</i>
<b>Cognetti P.</b>	<i>Le otto montagne</i>
<b>Cognetti P.</b>	<i>Giù nella valle</i>
<b>Colin S. – Swan S.</b>	<i>Countdown – Come il nostro stile di vita minaccia la fertilità</i>
<b>Columbro D.</b>	<i>Ti spiego il dato</i>
<b>Comisso G.</b>	<i>Gente di mare</i>
<b>Connelly M.</b>	<i>Il giorno dell'innocenza</i>
<b>Connelly M.</b>	<i>L'attesa</i>
<b>Cooper G.</b>	<i>La verità di Maria</i>
<b>Cooper G.</b>	<i>Un nuovo Papa</i>
<b>Cooper G.</b>	<i>L'ultimo conclave</i>
<b>Coppo D.</b>	<i>La parte sbagliata</i>
<b>Cornwell P.</b>	<i>Cause innaturali</i>
<b>Cornwell P.</b>	<i>Identità sconosciuta</i>

<b>Cosby S.A.</b>	<i>Legittima vendetta</i>
<b>Costa F.</b>	<i>Questa è l'America</i>
<b>Costa G.</b>	<i>La disciplina dell'imperfezione</i>
<b>Criscuolo L.</b>	<i>Il codice miniato</i>
<b>Cue Mai Nguyen P.</b>	<i>Dove vola la polvere</i>
<b>Culicchia G.</b>	<i>Il tempo di vivere con te</i>
<b>Culicchia G.</b>	<i>La bambina che non doveva piangere</i>
<b>Culicchia G.</b>	<i>Ba-da-bum!</i>
<b>Cuzzi M.</b>	<i>Seicento giorni di terrore a Milano</i>
<b>D'Adamo A.</b>	<i>Come d'aria</i>
<b>D'Amore M.</b>	<i>Edson Arantes do Nascimento – Pelè</i>
<b>D'Angelo P.</b>	<i>Son of Italy</i>
<b>D'Arzo S.</b>	<i>Casa d'altri e altri universi</i>
<b>Da Costa M.</b>	<i>Tutto il blu del cielo</i>
<b>Da Costa M.</b>	<i>All'incrocio dei nostri destini</i>
<b>Daull S.</b>	<i>Il lavatoio</i>
<b>Dazieri S.</b>	<i>Il male che gli uomini fanno</i>
<b>De Carlo A.</b>	<i>Giro di vento</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Caminito – Un aprile del commissario Ricciardi</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Il purgatorio dell'angelo</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Per mano mia</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Soledad</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Pioggia per i bastardi di Pizzofalcone</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>Volver</i>
<b>De Giovanni M.</b>	<i>L'antico amore</i>
<b>De Leone L.</b>	<i>30 calciatori che sono entrati nella storia</i>
<b>De Luca E.</b>	<i>L'età sperimentale</i>
<b>De Roma A.</b>	<i>Grande terra sommersa</i>
<b>De Toledo C.</b>	<i>Da una vita all'altra</i>
<b>De Vivo I. – Lumera D.</b>	<i>La lezione della farfalla</i>
<b>Del Buono Z.</b>	<i>La marescialla</i>
<b>Del Giudice D.</b>	<i>Staccando l'ombra da terra</i>
<b>Delillo D.</b>	<i>Rumore bianco</i>
<b>Demonti I.</b>	<i>Il pecorario</i>
<b>Desiati M.</b>	<i>Spatriati</i>
<b>Desnitskaya A.</b>	<i>C'era una casa a Mosca</i>
<b>Di Gianantonio A. e altri</b>	<i>Tutte le anime del mio corpo</i>
<b>Di Grado V.</b>	<i>Marabbecca</i>
<b>Di Marco G.</b>	<i>L'avversione di Tonino per i ceci e i polacchi</i>
<b>Di Pietrantonio D.</b>	<i>L'età fragile</i>
<b>Dickens Ch.</b>	<i>David Copperfield</i>
<b>Dicker J.</b>	<i>Un animale selvaggio</i>
<b>Diotallevi F.</b>	<i>L'ultimo mago</i>
<b>Distarini C.</b>	<i>Se ricordi il mio nome</i>
<b>Distarini C.</b>	<i>Se ho paura prendimi per mano</i>
<b>Drago M.</b>	<i>Innamorato</i>
<b>Drury T.</b>	<i>Il talento di Paul Nash</i>
<b>Dubois J.P.</b>	<i>Non stiamo tutti al mondo nello stesso modo</i>
<b>Duenas M.</b>	<i>Il ritorno di Sira</i>
<b>Dupont</b>	<i>Adattarsi</i>
<b>Duran Aroa M.</b>	<i>Bassa marea</i>
<b>Durrenmatt F.</b>	<i>La panne</i>

<b>Dusse K.</b>	<i>Uccidi con il tuo bambino interiore</i>
<b>Dusse K.</b>	<i>Inspira, espira, uccidi</i>
<b>Duve K.</b>	<i>L'imperatrice ribelle</i>
<b>Ebhardt T.</b>	<i>Leonardo Del Vecchio</i>
<b>Egan J.</b>	<i>La casa di marzapane</i>
<b>Einaudi L.</b>	<i>Libertà civili ed economiche</i>
<b>Ernaux A.</b>	<i>Il ragazzo</i>
<b>Ernaux A.</b>	<i>Il posto</i>
<b>Erpenbeck J</b>	<i>Kairos</i>
<b>Ervas F.</b>	<i>Il tatuatore innamorato</i>
<b>Eshqi N.</b>	<i>Ero roccia, ora sono montagna</i>
<b>Etkind A.</b>	<i>La russia contro la modernità</i>
<b>Faggiani F.</b>	<i>L'inventario delle nuvole</i>
<b>Faggiani F.</b>	<i>Non esistono posti lontani</i>
<b>Fanonne Jeffers H.</b>	<i>I canti d'amore di Woodplace</i>
<b>Farina M.</b>	<i>Quando andiamo a casa?</i>
<b>Fava F.</b>	<i>Alba-Broadway, solo andata</i>
<b>Feiring A.</b>	<i>Vino (al) naturale</i>
<b>Fenoglio B.</b>	<i>La malora</i>
<b>Ferrari D.</b>	<i>La ricreazione è finita</i>
<b>Ferrari M.</b>	<i>Salvato dai migranti</i>
<b>Ferrario T.</b>	<i>Cenere</i>
<b>Fexeus H. – Lackberg C.</b>	<i>La setta</i>
<b>Fiorello C.</b>	<i>Ciatuzzu</i>
<b>Fiorin F.</b>	<i>Campioni dell'automobilismo di ieri e di oggi</i>
<b>Flatland H.</b>	<i>Una famiglia moderna</i>
<b>Follett K.</b>	<i>Le armi della luce</i>
<b>Follett K.</b>	<i>Triplo</i>
<b>Ford R.</b>	<i>Per sempre</i>
<b>Ford R.</b>	<i>Tutto potrebbe andare molto peggio</i>
<b>Forte A.</b>	<i>La strega di Triora</i>
<b>Fortunato M.</b>	<i>Atlante delle città incognite</i>
<b>Fosse J.</b>	<i>Un bagliore</i>
<b>Franceschini D.</b>	<i>Disadorna e altre storie</i>
<b>Franceschini E.</b>	<i>Un'estate a Borgomarina</i>
<b>Francesco Papa Bergoglio</b>	<i>In dialogo con il mondo – il Papa risponde</i>
<b>Francesco Papa Bergoglio</b>	<i>Life – La mia storia nella storia</i>
<b>Francesco papa Bergoglio</b>	<i>Spera – L'autobiografia</i>
<b>Franco E.</b>	<i>Storie fantastiche di isole vere</i>
<b>Franco M.</b>	<i>Il monastero</i>
<b>Fraser A.</b>	<i>Maria Antonietta – La solitudine di una regina</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>La stagione del fango</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>Le vite parallele</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>Ogni giorno ha il suo male</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>Il metodo della Fenice</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>Alla fine del viaggio</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>La pietà dell'acqua</i>
<b>Fusco A.</b>	<i>Io sono l'indiano</i>
<b>Gallavotti B.</b>	<i>Il futuro è già qui</i>

<b>Gamberale C.</b>	<i>Dimmi di te</i>
<b>Ganucheau S. – Panetta K.</b>	<i>Primo amore</i>
<b>Garcia Saenz de Urturi E.</b>	<i>I signori del tempo</i>
<b>Garmus B.</b>	<i>Lezioni di chimica</i>
<b>Gazzola A.</b>	<i>La costanza è un’eccezione</i>
<b>Gazzola A.</b>	<i>Le ossa della principessa</i>
<b>Gazzola A.</b>	<i>Miss Bee &amp; il cadavere in biblioteca</i>
<b>Gazzola A.</b>	<i>Miss Bee &amp; il principe d’inverno</i>
<b>Geda F.</b>	<i>Berlin</i>
<b>Geda F.</b>	<i>La scomparsa delle farfalle</i>
<b>Geda F.</b>	<i>La casa dell’attesa</i>
<b>Gehnyei A.</b>	<i>Il corpo nero</i>
<b>Gheno V.</b>	<i>L’antidoto</i>
<b>Gheno V.</b>	<i>Grammamanti</i>
<b>Giacobino F. – Gromis di Trana C.</b>	<i>Carnet valsesiano – Percorsi affettivi in una valle alpina</i>
<b>Giannella S.</b>	<i>Michele Ferrero</i>
<b>Giannone F.</b>	<i>La portalettere</i>
<b>Giannone F.</b>	<i>Domani, domani</i>
<b>Gimenez-Bartlett A.</b>	<i>La presidente</i>
<b>Gimenez-Bartlett A.</b>	<i>Una poco di buono</i>
<b>Ginsburg N.</b>	<i>Cinque romanzi brevi e altri racconti</i>
<b>Goldoni C.</b>	<i>Il teatro</i>
<b>Gomez-Jurado J.</b>	<i>Re bianco</i>
<b>Gomez-Jurado J.</b>	<i>Lupa nera</i>
<b>Gordon L.</b>	<i>Outsiders</i>
<b>Gotto G.</b>	<i>Le coordinate della felicità</i>
<b>Gotto G.</b>	<i>Come una notte a Bali</i>
<b>Gould N. – Norbury J.</b>	<i>La storia dell’arte in 21 gatti</i>
<b>Govoni N.</b>	<i>Un mondo possibile</i>
<b>Grasso G.</b>	<i>L’amore non lo vede nessuno</i>
<b>Greco S.</b>	<i>La plastica nel piatto</i>
<b>Greison G.</b>	<i>La donna della bomba atomica</i>
<b>Griffi G.</b>	<i>Ferrovie del Messico</i>
<b>Griffin M.</b>	<i>L’impostore</i>
<b>Grimaldi P.</b>	<i>Mermet – Dal 1857 patrimonio dell’albesità</i>
<b>Grisham J.</b>	<i>I ragazzi di Biloxi</i>
<b>Grossman V.</b>	<i>Stalingrado</i>
<b>Gruber L.</b>	<i>Non farti fottere</i>
<b>Gualtieri M.</b>	<i>Bestia di gioia</i>
<b>Gundar-Goshen A.</b>	<i>Dove si nasconde il lupo</i>
<b>Haidt J.</b>	<i>La generazione ansiosa</i>
<b>Hall A.</b>	<i>Il libro dell’economia</i>
<b>Hamid M.</b>	<i>L’ultimo uomo bianco</i>

<b>Hanisova V.</b>	<i>Agnes</i>
<b>Harris N.</b>	<i>La dolcezza dell'acqua</i>
<b>Hemon A.</b>	<i>Il progetto Lazarus</i>
<b>Hiragi S.</b>	<i>Il magico studio fotografico di Hirasaka</i>
<b>Hoppenheimer J. R.</b>	<i>Quando il futuro sarà storia</i>
<b>Howard E.</b>	<i>Quel tipo di ragazza</i>
<b>Howard E. J.</b>	<i>Amarsi</i>
<b>Howland B.</b>	<i>Storie di vite diverse</i>
<b>Ibrahimi A.</b>	<i>Il tuo nome è una promessa</i>
<b>Inber V.</b>	<i>Quasi tre anni – Leningrado, cronaca di una città sotto assedio</i>
<b>Irdi L.</b>	<i>La parabola dell'anguilla</i>
<b>Jackson H.</b>	<i>Come uccidono le brave ragazze</i>
<b>Jackson H.</b>	<i>Brave ragazze, cattivo sangue</i>
<b>Jackson H.</b>	<i>Una brava ragazza è una ragazza morta</i>
<b>Japin A.</b>	<i>Madame Degas</i>
<b>Jarmys K.</b>	<i>Gli incredibili eventi della cella femminile n. 3</i>
<b>Jay M.</b>	<i>Mescalina – Storia globale della prima sostanza psichedelica</i>
<b>Jimenez-Bartlett A.</b>	<i>La donna che fugge</i>
<b>Johannson L.</b>	<i>Il sogno della bellezza</i>
<b>Kawamura G.</b>	<i>Non dimenticare i fiori</i>
<b>Keegan C.</b>	<i>Piccole cose da nulla</i>
<b>Keegan C.</b>	<i>Quando ormai era tardi</i>
<b>Kingsolver B.</b>	<i>Demon Copperhead</i>
<b>Kingsolver B.</b>	<i>Un mondo altrove</i>
<b>Kotaro I.</b>	<i>La vendetta del prof. Suzuki</i>
<b>Kussler C.</b>	<i>L'oracolo perduto</i>
<b>Kussler C. – Brown G.</b>	<i>Oro nero</i>
<b>Kussler K.</b>	<i>Il mare del diavolo</i>
<b>Laconi L.</b>	<i>La guaritrice di Monastir</i>
<b>Lamb C.</b>	<i>I nostri corpi come campi di battaglia</i>
<b>Lamp N.</b>	<i>Le sei facce della globalizzazione</i>
<b>Lansdale J.</b>	<i>Moon Lake</i>
<b>Larsson A.</b>	<i>Le colpe dei padri – I casi di Tebecka Martinsson</i>
<b>Lee M.</b>	<i>Le otto vite di una centenaria senza nome</i>
<b>Lemaitre P.</b>	<i>Il gran mondo</i>
<b>Lemaitre P.</b>	<i>Il silenzio e la collera</i>
<b>Lemper U.</b>	<i>La viaggiatrice del tempo</i>
<b>Lenzi S.</b>	<i>Malcomune</i>
<b>Levi Montalcini R.</b>	<i>Cronologia di una scoperta</i>
<b>Li vecchi A.</b>	<i>Vivere pienamente</i>
<b>Lizzadro C.</b>	<i>Parlo italiano</i>
<b>Lodoli M.</b>	<i>Tanto poco</i>
<b>Lonati G.</b>	<i>Prendersi cura</i>
<b>Lonati G. – Rizzi B.</b>	<i>Biotestamento</i>

<b>Londres A.</b>	<i>Il porto di Marsiglia</i>
<b>Longo A.</b>	<i>Mille giorni che non vieni</i>
<b>Longo D.</b>	<i>Montagna si scrive stampatello</i>
<b>Longo D.</b>	<i>La donna della mansarda</i>
<b>Losso E.</b>	<i>Dove si nascondono le rondini</i>
<b>Lucarelli C.</b>	<i>Bell'Abissina</i>
<b>Lucarelli C.</b>	<i>Almeno tu</i>
<b>Lupo L.</b>	<i>Escape book – La villa misteriosa</i>
<b>Maggi A.</b>	<i>Bernadette</i>
<b>Maggio Serra R.</b>	<i>Andrea Gastaldi-1826-1889-un pittore a Torino</i>
<b>Majorino P.</b>	<i>Sorella rivoluzione</i>
<b>Malaguti P.</b>	<i>Piero fa la Merica</i>
<b>Malvaldi M.</b>	<i>La morra cinese</i>
<b>Malvaldi M.</b>	<i>Oscura e celeste</i>
<b>Malvaldi M.</b>	<i>La regina dei sentieri</i>
<b>Mamo A.</b>	<i>Diario ucraino</i>
<b>Manaresi L.</b>	<i>La locanda degli angeli</i>
<b>Manzini A.</b>	<i>Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico...</i>
<b>Manzini A.</b>	<i>Tutti i particolari in cronaca</i>
<b>Manzini A.</b>	<i>Il passato è un morto senza cadavere</i>
<b>Manzon F.</b>	<i>Alma</i>
<b>Marangi M.</b>	<i>Addomesticare gli schermi</i>
<b>Marassa M.</b>	<i>La moglie di Dante</i>
<b>Marchino F.</b>	<i>Trova la tua Pocapaglia</i>
<b>Marcolongo A.</b>	<i>De arte gymnastica</i>
<b>Markley S.</b>	<i>Ohio</i>
<b>Marone L.</b>	<i>Tutto sarà perfetto</i>
<b>Marone L.</b>	<i>Sono tornato per te</i>
<b>Marone L.</b>	<i>La vita a volte capita</i>
<b>Marsons A.</b>	<i>Promessa mortale</i>
<b>Martin P.</b>	<i>Madame le commissaire e l'inglese scomparso</i>
<b>Marzano M.</b>	<i>Stirpe e vergogna</i>
<b>Masini B.</b>	<i>Tentativi di botanica degli affetti</i>
<b>Massini S.</b>	<i>Manhattan Project</i>
<b>Matsumoto S.</b>	<i>L'attesa</i>
<b>Mattiangeli S.</b>	<i>Tessa presidente</i>
<b>Mazzi A.</b>	<i>Amori e tradimenti di un prete di strada</i>
<b>Mazzucco M.</b>	<i>Silenzio-le sette vite di Diana Karenne</i>
<b>Mbougar Sarr M.</b>	<i>La più recondita memoria degli uomini</i>
<b>Mcbride J.</b>	<i>L'emporio del cielo e della terra</i>
<b>Mcewan I.</b>	<i>Lezioni</i>
<b>Mcgrath P.</b>	<i>Scrivere di follia</i>
<b>Mcnab A.</b>	<i>All'ultimo secondo</i>
<b>Mcrahen W.</b>	<i>Fatti il letto</i>

<b>Melandri F.</b>	<i>Sangue giusto</i>
<b>Mencarelli D.</b>	<i>Fame d'aria</i>
<b>Mencarelli D.</b>	<i>Sempre tornare</i>
<b>Mendelsund P.</b>	<i>Delivery</i>
<b>Menozzi M.</b>	<i>Campioni del calcio di ieri e di oggi</i>
<b>Merini A.</b>	<i>Di parlarti non ho coraggio</i>
<b>Messina R.</b>	<i>Artemisia e i colori delle stelle</i>
<b>Michieli F.</b>	<i>Per ritrovarti devi prima perderti</i>
<b>Middlehurst T.</b>	<i>Harley-Davidson</i>
<b>Milani N.</b>	<i>Bora – Istria, il vento dell'esilio</i>
<b>Ming W.</b>	<i>UFO 78</i>
<b>Mingozz F.</b>	<i>Seguendo la stella – Piccolo percorso sulle tracce della Natività</i>
<b>Mitchell M.</b>	<i>L'intelligenza Artificiale</i>
<b>Mola C.</b>	<i>La bestia</i>
<b>Molesini A.</b>	<i>Non si uccide di martedì</i>
<b>Molino B.</b>	<i>Valmaggiore... Borgate di Vezza</i>
<b>Molnar S.</b>	<i>La nursery</i>
<b>Montale E.</b>	<i>Ossi di seppia</i>
<b>Montemurro S.</b>	<i>La piccinina</i>
<b>Montessori M.</b>	<i>Dio e il bambino</i>
<b>Moore L.</b>	<i>Sono senza casa, questa non è la mia</i>
<b>Morandini C.</b>	<i>La conca buia</i>
<b>Morone D.</b>	<i>Gli stranomi di Montà</i>
<b>Morricone M.</b>	<i>Ennio Morricone</i>
<b>Moustakis M.</b>	<i>150 acri</i>
<b>Moviano S.</b>	<i>Per questo ho vissuto – La mia vita ad Auschwitz-Birkenau</i>
<b>Mozgovoy A.</b>	<i>Primavera in Siberia</i>
<b>Murakami H.</b>	<i>1 q84 Vol. I</i>
<b>Murakami H.</b>	<i>1 q84 Vol. II</i>
<b>Murakami H.</b>	<i>1 q84 Vol. III</i>
<b>Muratore M.</b>	<i>Sono nato così, ma non ditelo in giro</i>
<b>Murgia M.</b>	<i>Dare la vita</i>
<b>Murgia M.</b>	<i>Good save the queer – Catechismo femminista</i>
<b>Murray P.</b>	<i>Il giorno dell'ape</i>
<b>Musi A.</b>	<i>Maria Sofia, L'ultima regina del sud</i>
<b>Naval'nyj A.</b>	<i>Io non ho paura, non abbiatene neanche voi</i>
<b>Nemirovsky I.</b>	<i>Tempesta in giugno</i>
<b>Nesbo D.</b>	<i>Luna rossa</i>
<b>Nesbo J.</b>	<i>La famiglia</i>
<b>Nettel G.</b>	<i>La figlia unica</i>
<b>Newman S.</b>	<i>Gli uomini</i>
<b>Ni Ghriofa D.</b>	<i>Un fantasma in gola</i>
<b>Nicastro D.</b>	<i>Fino all'ultima challenge</i>
<b>Nori P.</b>	<i>Vi avverto che vivo per l'ultima volta</i>

<b>North C.</b>	<i>Il mistero di Penelope</i>
<b>Nothomb A.</b>	<i>Psicopompo</i>
<b>Nothomb J.</b>	<i>Elogio del cavallo</i>
<b>Odifreddi P.</b>	<i>C'è del marcio in occidente</i>
<b>Olafsson Olafur J.</b>	<i>Sotto la pioggia gentile</i>
<b>Oliva G.</b>	<i>Il purgatorio dei vinti</i>
<b>Oliva G.</b>	<i>Il pendio dei noci</i>
<b>Opolskaitā D.</b>	<i>Le piramidi di giorni</i>
<b>Orecchio D.</b>	<i>Storia aperta</i>
<b>Orlev I.</b>	<i>Canaglia</i>
<b>Orwell G.</b>	<i>La fattoria degli animali</i>
<b>Osman R.</b>	<i>Il club dei delitti del giovedì</i>
<b>Ostaseski F.</b>	<i>Saper accompagnare</i>
<b>Ozpetek F.</b>	<i>Come un respiro</i>
<b>Paetro M.</b>	<i>Il giorno della giustizia</i>
<b>Pagano F.</b>	<i>Infinito presente – Una storia vera di amore, alzheimer...</i>
<b>Pagella E.</b>	<i>Scene di vita al bordo</i>
<b>Palanca L.</b>	<i>Ti ho vista che ridevi</i>
<b>Paley G.</b>	<i>Volevo scrivere una poesia, invece ho fatto una torta</i>
<b>Palminteri M.</b>	<i>Come l'arancio amaro</i>
<b>Palpati F.</b>	<i>La casa delle orfane bianche</i>
<b>Pamuk A.</b>	<i>Le notti della peste</i>
<b>Pamuk O.</b>	<i>Il museo dell'innocenza</i>
<b>Pavese C.</b>	<i>Tutti i racconti</i>
<b>Pedani G.</b>	<i>Grande fiume senza cuore</i>
<b>Pellai A.</b>	<i>Allenare alla vita</i>
<b>Pellizzari G.</b>	<i>Ustica</i>
<b>Pennac D.</b>	<i>Capolinea Malaussène</i>
<b>Pennac D.</b>	<i>Il mio assassino</i>
<b>Percivale T.</b>	<i>Ribelli in fuga</i>
<b>Peretti P.</b>	<i>La distanza tra me e il ciliegio</i>
<b>Perissinotto A.</b>	<i>La guerra dei Traversa</i>
<b>Perissinotto A.</b>	<i>Al mio giudice</i>
<b>Perkins – Valdez D.</b>	<i>Prendi la mia mano</i>
<b>Perrin V.</b>	<i>Tatà</i>
<b>Petruccioli D.</b>	<i>Si vede che non era destino</i>
<b>Pif (Diliberto P. F.)</b>	<i>La disperata ricerca d'amore di un povero idiota</i>
<b>Pineiro C.</b>	<i>Elena lo sa</i>
<b>Pinto C.</b>	<i>Il brigante e il generale</i>
<b>Piovano A.</b>	<i>Lotte e intrighi alla corte dei Saluzzo</i>
<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. I</i>
<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. II</i>
<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. III</i>
<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. IV</i>

<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. V</i>
<b>Pirandello L.</b>	<i>Tutte le novelle vol. VI</i>
<b>Pistoni E.</b>	<i>Il confine è più in là</i>
<b>Pollan M.</b>	<i>Manuale dell'onnivoro</i>
<b>Poma S.</b>	<i>Il coraggio verrà</i>
<b>Powers R.</b>	<i>Smarrimento</i>
<b>Presta M.</b>	<i>Verso l'abisso fischiattando</i>
<b>Prevert J.</b>	<i>Canto di primavera</i>
<b>Prode N.</b>	<i>La cameriera</i>
<b>Pucciarelli M.</b>	<i>Il Dio che hai scelto per me</i>
<b>Pulixi</b>	<i>Stella di mare</i>
<b>Racca F.</b>	<i>Gocciole d'amore</i>
<b>Raimo V.</b>	<i>Niente di vero</i>
<b>Raimondi D.</b>	<i>Il primo sole dell'estate</i>
<b>Rasy E.</b>	<i>Dio ci vuole felici</i>
<b>Rattaro S.</b>	<i>Io sono Marie Curie</i>
<b>Raudino G.</b>	<i>Stelle di un cielo diviso</i>
<b>Ravasi G.</b>	<i>Ero un blasfemo, un persecutore e un violento</i>
<b>Ravera A.</b>	<i>A tavola nel Risorgimento</i>
<b>Ravera L.</b>	<i>Age Pride</i>
<b>Razzano P. L.</b>	<i>La grande Zelda</i>
<b>Recalcati M.</b>	<i>De odio</i>
<b>Recchia R.</b>	<i>Tutta la vita che resta</i>
<b>Renard A.</b>	<i>La collera e il desiderio</i>
<b>Repetto G.</b>	<i>I tritoni del Roero</i>
<b>Reza Y.</b>	<i>La vita normale</i>
<b>Rezza Y.</b>	<i>Serge</i>
<b>Ricciardi G. M.</b>	<i>Roero. Terra ritrovata Anno XVI novembre 2023</i>
<b>Ricciardi G.M.</b>	<i>Roero terra ritrovata anno XVII novembre 2024</i>
<b>Riley L.</b>	<i>Atlas – La storia di Pà Salt – Le sette sorelle</i>
<b>Rivali A.</b>	<i>Il mio nome nel vento – Storia della famiglia Moncalvi</i>
<b>Rivera Garza C.</b>	<i>L'invincibile estate di Liliana</i>
<b>Rollins J.</b>	<i>Il regno delle ossa</i>
<b>Romagnolo R.</b>	<i>Aggiustare l'universo</i>
<b>Rovelli C.</b>	<i>Buchi bianchi</i>
<b>Roversi P.</b>	<i>Una morte onorevole</i>
<b>Rowling J. K.</b>	<i>Il maialino di Natale</i>
<b>Rulfo L.</b>	<i>Finisce l'amore prima di cena</i>
<b>Rushdie S.</b>	<i>I versi satanici</i>
<b>Saba U.</b>	<i>Il canzoniere 1900-1954</i>
<b>Sainz Borgo K.</b>	<i>La custode</i>
<b>Sala C.</b>	<i>L'incendio</i>
<b>Salvioni B.</b>	<i>La malnata</i>
<b>Salvioni B.</b>	<i>La malacarne</i>

<b>Sanchez C.</b>	<i>I peccati di Maria Salas</i>
<b>Saucier J.</b>	<i>Il segreto dei Cardinal</i>
<b>Savage Th.</b>	<i>Il potere del cane</i>
<b>Saviano R.</b>	<i>Cuore puro</i>
<b>Scagliotti O.</b>	<i>Son soldato! Scriviamo la storia di Pocapaglia al fronte</i>
<b>Scalandrone M. G.</b>	<i>Magnifico e tremendo stava l'amore</i>
<b>Scarpa T.</b>	<i>Stabat Mater</i>
<b>Scavo N.</b>	<i>Le mani sulla Guardia Costiera</i>
<b>Schiavon G.</b>	<i>Giramondo</i>
<b>Schlessner Th.</b>	<i>Gli occhi di Monna Lisa</i>
<b>Schultz Ch.</b>	<i>Snoopy – Amici miei – I 74 personaggi dei Peanuts</i>
<b>Schulz C.</b>	<i>Amore è...passeggiare mano nella mano</i>
<b>Schulz Ch.</b>	<i>Snoopy vs il Barone Rosso</i>
<b>Sciandivasci S.</b>	<i>I figli che non voglio</i>
<b>Scianna G.</b>	<i>Cose più grandi di noi</i>
<b>Scianna G.</b>	<i>Senza dirlo a nessuno</i>
<b>Scola P.</b>	<i>Eroi nel fango: 1994-2024: trent'anni dopo la grande alluvione</i>
<b>Scurati A.</b>	<i>L'ora del destino</i>
<b>Scurati A.</b>	<i>La fine e il principio</i>
<b>Selmi A.</b>	<i>La prima regina</i>
<b>Selmi A.</b>	<i>Al di qua del fiume-il sogno della famiglia Crespi</i>
<b>Selvetella Y.</b>	<i>Vite mie</i>
<b>Selvetella Y.</b>	<i>La mezz'ora della verità</i>
<b>Shalev Z.</b>	<i>Stupore</i>
<b>Silone I.</b>	<i>Il fascismo</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret a Vichy</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>La pipa di Maigret</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e il caso Nahour</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e il barbone</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret si mette in viaggio</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>La pazienza di Maigret</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e il ladro indolente</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e l'uomo solitario</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret si difende</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e il fantasma</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e il produttore di vino</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret si confida</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Il ladro di Maigret</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Un Natale di Maigret e altri racconti</i>
<b>Simenon G.</b>	<i>Maigret e l'informatore</i>
<b>Simeone A.</b>	<i>L'isola dei femminielli</i>
<b>Simone A.</b>	<i>La felicità sul comodino</i>
<b>Simoni M.</b>	<i>Il profanatore dei tesori perduti</i>
<b>Simoni M.</b>	<i>Morte nel chiostro</i>

<b>Simoni M.</b>	<i>L'enigma del cabalista</i>
<b>Sinno N.</b>	<i>Triste tigre</i>
<b>Sire G.</b>	<i>Prima della fiammata rossa</i>
<b>Smith W.</b>	<i>Il fuoco della vendetta</i>
<b>Sobel D.</b>	<i>Nel laboratorio di Marie Curie</i>
<b>Soletti G.</b>	<i>La rocca della masca</i>
<b>Solomons N.</b>	<i>Io, Monna Lisa</i>
<b>Sosa Villada C.</b>	<i>Le cattive</i>
<b>Spaliviero A.</b>	<i>La compagna Natalia</i>
<b>Spirito P.</b>	<i>Le indemoniate di Verzegnis</i>
<b>Stacchini P.</b>	<i>Santa Vittoria d'Alba</i>
<b>Stagni R.</b>	<i>Storie di pirati, corsari...</i>
<b>Starnone D.</b>	<i>Il vecchio al mare</i>
<b>Stefansson J.</b>	<i>La prima volta che il dolore mi salvò la vita</i>
<b>Steinbeck J.</b>	<i>Uomini e topi</i>
<b>Stona E.</b>	<i>Echi di guerra</i>
<b>Stott R.</b>	<i>Il codice di Newton</i>
<b>Strugatskij A. e altri</b>	<i>Picnic sul ciglio della strada</i>
<b>Strukul M.</b>	<i>Il ponte dei delitti di Venezia</i>
<b>Strukul M.</b>	<i>Padova segreta di Giotto</i>
<b>Stuart C.</b>	<i>Missione Stem – Scienza: che passione</i>
<b>Summerscale K.</b>	<i>Atlante delle fobie e delle manie</i>
<b>Szabé M.</b>	<i>La porta</i>
<b>Taddia F.</b>	<i>Nata in via delle cento stelle</i>
<b>Tarditi O.</b>	<i>Farfalle di latta</i>
<b>Tassinari S.</b>	<i>L'ultima estate in paese</i>
<b>Tobagi B.</b>	<i>La resistenza delle donne</i>
<b>Toniolo A.</b>	<i>Male</i>
<b>Toppino G.</b>	<i>Il dialetto di Castellinaldo</i>
<b>Torregrossa G.</b>	<i>Morte accidentale di un amministratore di condominio</i>
<b>Toscani O.</b>	<i>Ne ho fatte di tutti i colori</i>
<b>Tosco O.</b>	<i>La controra del barolo</i>
<b>Tozzi M.</b>	<i>Prove tecniche di estinzione</i>
<b>Trapanese L.</b>	<i>Le nostre imperfezioni</i>
<b>Trevisan V.</b>	<i>Works</i>
<b>Trevor W.</b>	<i>L'amore, un'estate</i>
<b>Truzzi S.</b>	<i>Il cielo sbagliato</i>
<b>Tuti I.</b>	<i>Madre d'ossa</i>
<b>Tuti I.</b>	<i>Risplendo non brucio</i>
<b>Tuzzi H.</b>	<i>Colui che è nell'ombra</i>
<b>Urciuolo A.</b>	<i>La verità che ci riguarda</i>
<b>Valerio A.</b>	<i>Eretiche – Donne che riflettono, osano, resistono</i>
<b>Valerio C.</b>	<i>Chi dice e chi tace</i>
<b>Vance J. D.</b>	<i>Elegia americana</i>

<b>Varesi V.</b>	<i>Il labirinto di ghiaccio</i>
<b>Varesi V.</b>	<i>Estella – La vita straordinaria e dimenticata di Teresa Noce</i>
<b>Vargas F.</b>	<i>Sulla pietra</i>
<b>Vargas Llosa M.</b>	<i>La festa del caprone</i>
<b>Vassalli S.</b>	<i>Un infinito numero</i>
<b>Vassalli S.</b>	<i>La notte della cometa</i>
<b>Vassalli S.</b>	<i>Io, Partenope</i>
<b>Vecce C.</b>	<i>Il sorriso di Caterina-la madre di Leonardo</i>
<b>Vecce C.</b>	<i>Leonardo</i>
<b>Vecchioni R.</b>	<i>Tra il silenzio e il tuono</i>
<b>Veltroni W.</b>	<i>Buonvino tra amore e morte</i>
<b>Ventura M.</b>	<i>Mio marito</i>
<b>Verete – Zehavi T.</b>	<i>La canzone di Rosie</i>
<b>Verga G.</b>	<i>Tigre reale</i>
<b>Verna N.</b>	<i>I giorni di vetro</i>
<b>Veronesi S.</b>	<i>Settembre nero</i>
<b>Vespa B.</b>	<i>Il rancore e la speranza</i>
<b>Vichi M.</b>	<i>Non tutto è perduto</i>
<b>Vichi M.</b>	<i>Nulla si distrugge</i>
<b>Vichi M.</b>	<i>Vite rubate</i>
<b>Vilas M.</b>	<i>Amor costante</i>
<b>Viola A.</b>	<i>Il digiuno intermittente</i>
<b>Vitali A.</b>	<i>Sotto un cielo sempre azzurro</i>
<b>Vitali A.</b>	<i>Sua Eccellenza perde un pezzo</i>
<b>Vitali A.</b>	<i>Eredi Piedivico e famiglia</i>
<b>Vitali A.</b>	<i>Un uomo in mutande</i>
<b>Vitali M.</b>	<i>Se son rose</i>
<b>Vitali M.</b>	<i>Il circolo degli ex</i>
<b>Vitali M.</b>	<i>Zeno in condotta</i>
<b>Vito P.</b>	<i>I prigionieri</i>
<b>Volo F.</b>	<i>La strada verso casa</i>
<b>Volo F.</b>	<i>Le prime luci del mattino</i>
<b>Volo F.</b>	<i>E' una vita che ti aspetto</i>
<b>Volo F.</b>	<i>Una vita nuova</i>
<b>Voltolini D.</b>	<i>Invernale</i>
<b>Vonnegut K.</b>	<i>Mattatoio n. 5</i>
<b>Vonnegut K.</b>	<i>Ghiaccio - Nove</i>
<b>Wall W.</b>	<i>La ballata del letto vuoto</i>
<b>Wallace D.</b>	<i>La ragazza di Charlotte Street</i>
<b>Weaver T.</b>	<i>Un villaggio scomparso</i>
<b>Weir A.</b>	<i>Elisabetta di York</i>
<b>Winn R.</b>	<i>Il sentiero del sale</i>
<b>Wolitzer H.</b>	<i>Oggi una donna è andata fuori di testa al supermercato</i>
<b>Woolf V</b>	<i>Una stanza tutta per sé</i>

<b>Yoshimoto B.</b>	<i>Le strane storie di Fukiage</i>
<b>Yovanoff B.</b>	<i>La zona d'ombra</i>
<b>Zamora J.</b>	<i>Se piovessero stelle su questo deserto</i>
<b>Zannoni B.</b>	<i>I miei stupidi intenti</i>
<b>Zerocalcare</b>	<i>Quando muori resta a me</i>
<b>Zingone V.</b>	<i>Matteotti dieci vite</i>