

## CLASSICA...

S. Sharp-Nelson	<i>Omaggio a J.S.Bach</i>
W. A. Mozart	<i>Variazioni su "Ah vous dirai-Je maman"</i>
C. Saint-Saens	<i>Le cygne</i>
D. Shostacovich	<i>Walzer n. 2</i>
G. Gershwin	<i>Blues</i>

## ...MA NON TROPPO!

A. Benjamin	<i>Jamaican rumba</i>
B. Kovacs	<i>Shalom Aleichem</i>
J. Bacalov	<i>Il postino</i>
A. Piazzolla	<i>Ad Astor</i>
G. Sollima	<i>Violloncelles vibrez!</i>

## Ensemble Dodecacos

Violoncello solista: **Arianna Menesini**  
Clarinetto, sax e fisa: **Giuseppe Canone**  
Percussioni: **Luca Moretti**  
Pianoforte e direzione: **Andrea Albertini**

*Il concerto è realizzato con  
il contributo della*



## I PROTAGONISTI

**Ensemble DODECACELLOS** - Formazione da camera che ha avuto il suo debutto nell'aprile del 2010 per la serata conclusiva di "Perosiana" festival di musica sacra, insieme al grande attore Ugo Pagliai. L'idea del direttore Andrea Albertini è quella di creare un gruppo che diffonda la musica "colta" strumentale attraverso trascrizioni da lui stesso effettuate per il più affascinante tra gli strumenti ad arco. Il repertorio abbraccia tutta la storia della musica. Si parte infatti dal binomio barocco Bach-Haendel, per passare attraverso indimenticabili romantici, come Mascagni e Saint-Saens, per giungere infine alla musica dei nostri tempi, con particolare attenzione per il repertorio scritto per il cinema: Rota, Piazzolla, Morricone, Mancini Il gruppo si avvale della collaborazione solistica della violoncellista Arianna Menesini, solista dei Rondò Veneziano.

E' con l'originale rappresentazione sacra "Passio Christi Passio Hominis" (musica, immagini e poesia), che il gruppo si è esibito nelle maggiori cattedrali del nord Italia quali Tortona, Voghera, Biella, Basilica di san Prospero a Reggio Emilia, chiesa della "Commenda" di Genova. Da ricordare la realizzazione sempre in ambito sacro dello spettacolo "Omaggio a Giovanni Paolo II" nell'anno della sua Beatificazione, con la partecipazione straordinaria di Giuseppe Pambieri, con l'esecuzione del brano Viandante, composto e dedicato espressamente al gruppo dal compositore M° Federico Ermirio. La collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria ha portato alla diffusione di questa particolare proposta musicale che è culminata nella registrazione di un inedito CD con trascrizioni originali, che si avvalgono dei soli violoncelli in partitura, a volte utilizzati anche come strumenti a percussione. Con Matteo Peirone e Linda Campanella nasce il progetto IL SOGNO AMERICANO, programma con il quale hanno effettuato nel 2012 il concerto di chiusura del festival "Città di Cernobbio". Con Ugo Pagliai e Paola Gassman presso il Teatro della Gioventù di Genova debuttano ad aprile 2013 lo spettacolo "C'era una volta il cinema". Di recente il gruppo inizia una collaborazione con la prima ballerina del Teatro alla Scala Sabrina Brazzo con lo spettacolo "Musica, voce e gesto dell'anima", debutto avvenuto il 3 febbraio al Teatro Duse di Genova. Nel mese di Aprile hanno celebrato il trentennale di Valsesia Musica presso il Civico Teatro di Varallo. Nel corso di questo fortunato 2015 hanno partecipato al principale festival violoncellistico europeo (festival Piatti a Bergamo), al festival di Villa Cagnola a Varese ed al cinquantaduesimo Festival di Musica da camera di Cervo Ligure, grazie al quale sono stati scelti come gruppo per rappresentare la musica da camera italiana presso Expo. Sempre nel 2015 hanno realizzato il commento musicale per la tradizionale serata pascoliana a Castelvechio Pascoli con il grande Sergio Castellito.

